

Kenwood KDC-BT73DAB

**Semplice ma completo. Diretto ma efficace.
Una sorgente che fa del DAB uno dei suoi punti di forza.**



Kenwood è stato uno dei primi "attori" nel mondo del DAB ed ha accumulato in questo settore una notevole esperienza. Nel suo catalogo ricco di proposte, che vanno dalla completissima sorgente multimediale DNN9230DAB fino ai più minuti accessori di installazione, il DAB gioca un ruolo fondamentale soprattutto in termini di presenza tra le unità da plancia. Ben 4 unità tra le doppie DIN con navigazione inclusa (di cui la citata DNN9230 è l'ammiraglia) offrono un sintoDAB a bordo, affiancate da ulteriori tre unità singole DIN tra cui la KDC-BT73DAB è la più "completa".

Le caratteristiche

La proposta di Kenwood non fa altro che accrescere la curiosità sull'evoluzio-

ne della "head unit" in auto. Dal punto di vista ergonomico la KDC-BT73DAB si presenta nella più classica delle configurazioni, con la manopola di controllo a sinistra circondata da tasti funzione ed un grosso display a destra, con caratteri alfanumerici a punti su tre righe, illuminazione regolabile su una ampia combinazione di tonalità ed una grandiosa palpebra mobile che copre la fessura per l'inserimento dei CD nella meccanica proteggendola dalla polvere ma offrendo un look più moderno e pulito. È però il numero e la consistenza delle "sorgenti" a disposizione che fa pensare. Radio, naturalmente. FM (e AM, perché no) in primis, con un RDS tra i più evoluti. Ma anche DAB, qui nella ormai irrinunciabile versione DAB+ con sintonia in banda III ed L. E poi il CD, una sorgente ormai classica che però offre qualità e versatilità con la possibilità di

riprodurre MP3 e WMA, anche se ormai nessuno masterizza brani MP3 su CD. Si preferisce certamente una USB Key o un Hard Disk esterno (possibile grazie alla corrente da 1 A disponibile) ed allora ecco ben due porte USB. Una anteriore per "innesti" rapidi (uno sportellino protegge ed integra esteticamente anche questa porta, nascondendo anche un ulteriore ingresso ausiliario sotto forma di jack da 3,5 mm) ed una posteriore per connessioni più durature. E sotto il frontalino c'è anche uno slot per schede di memoria SD Card.

Tuttavia oggi molti di noi conservano la propria musica, quanto meno quella più ascoltata o la più recente, sullo smartphone, che può essere connesso via USB o anche via Bluetooth attraverso i protocolli di supporto per musica e scambio dati dei brani. Ma il mondo moderno offre anche altre possibilità, e

KENWOOD KDC-BT73DAB

Sintolettore 1-DIN con DAB

Costruttore: Kenwood Corp, Giappone
Distributore per l'Italia: Kenwood Electronics Italia, Via Sirtori 7/9, 20129 Milano. Tel. 02 204821 - www.kenwood.it
Prezzo: Euro 249,00

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

SEZIONE FM

Intervallo di frequenza: 87,5-108,0 MHz (passi da 50 kHz). Sensibilità utile (S/N = 30 dB): 7,2 dBf (0,63 µV/75 ohm). Riduzione sensibilità (S/N = 46 dB): 15,2 dBf (1,6 µV/75 ohm). Risposta in frequenza (±3 dB): 30 Hz-15 kHz. Rapporto segnale/rumore (mono): 75 dB. Separazione stereo (1 kHz): 45 dB

SEZIONE MW

Gamma di frequenze (a passi da 9 kHz): 531+1.611 kHz. Sensibilità utile (S/R 20 dB): 36 µV

SEZIONE LW

Gamma di frequenze: 153+281 kHz. Sensibilità utile (S/R 20 dB): 57 µV

SEZIONE DAB

Gamma di frequenze: Banda III: 174.928 MHz-239.20 MHz; Banda L: 1452.960 MHz-1490.624 MHz. Sensibilità: -100 dBm. Rapporto S/N: 80 dB. Tensione alim. antenna: 14,4 V. Corrente massima antenna: <100 mA

SEZIONE CD

Convertitore D/A: 24 bit. Risposta in frequenza (±1 dB): 10-20.000 Hz. Distorsione armonica totale (1 kHz): 0,008%. Rapporto segnale/rumore (1 kHz): 110 dB. Gamma dinamica: 93 dB

SEZIONE BLUETOOTH

Tecnologia: Bluetooth V. 2.1 certificata EDR. Frequenza: 2.402-2.480 GHz. Potenza di uscita: +4 dBm (MAX); 0 dBm (AVE); Power Class 2. Gamma di comunicazione: raggio visivo 10 m

INTERFACCIA USB

Standard USB: USB 1.1/2.0 Full Speed. Sistema

file: FAT 16/32. Corrente massima: 1.000 mA. Decoder Audio: MP3/WMA/AAC/WAV

SEZIONE SD

Formato compatibile: v. 2.0. Sistema file: FAT 16/32. Capacità massima: 32 Gbyte. Corrente massima: 1.000 mA. Decoder Audio: MP3/WMA/AAC/WAV

AUDIO

Potenza di uscita massima: 50 Wx4. Potenza d'uscita (DIN 45324, +B=14,4 V): 30 Wx4. Livello d'uscita/impedenza di carico uscite pre: 2,5V/10 kΩ. Impedenza uscita pre: ≤600 ohm

INGRESSO AUSILIARIO

Risposta in frequenza (±1 dB): 10-20.000 Hz. Tensione massima d'ingresso: 1.200 mV. Impedenza d'ingresso: 10 kohm

GENERALI

Tensione di alimentazione: 14,4 V (ammessa 10,5 V-16 V). Assorbimento massimo: 10 A. Dimensioni (LxPx): 182x53x159 mm. Peso: 1,3 kg

Seek Mode
DAB Priority
ASW Select

Sono numerose le possibilità di personalizzazione offerte dalla KDC-BT73DAB, oltre ai colori del display. Molte funzionalità del DAB sono personalizzabili, tra cui cosa succede quando il segnale è scarso (si passa alla stessa in FM o ad altro servizio DAB?) e la modalità di ricerca.

SRV DimSuono ROMA
ENS CR DAB+
TITLE

Anche il display è ampiamente personalizzabile. Ho trovato comoda questa visualizzazione con il servizio in alto, e l'ensemble ed il titolo del brano in esecuzione in fondo. Ma numerose altre combinazioni sono possibili.

allora troviamo, tra le sorgenti disponibili, anche la radio Aha, una App disponibile per "both worlds", iOS e Android, che gestisce musica e file da internet (da musica a Podcast e altri contenuti), la possibilità di gestire i contenuti di device Android con una App Kenwood e così via.

Qual è, oltre all'incredibile numero di device a disposizione, il bello di tutto ciò? Che l'insieme è estremamente personalizzabile, ricco di opzioni e, soprattutto, stabilissimo in termini di funzionalità di ognuno dei device. Frutto dell'esperienza del costruttore, certo, ma anche di scelte operative fatte "cum grano salis". Come i controlli che nascondono quasi sempre due operatività, quella di base, sicura e semplice, e quella più approfondita, che dà modo a chi vuole qualcosa di più di fare scelte più dettagliate.

Tradizionalmente, il KDC-BT73DAB offre il frontalino estraibile e la semislitta per l'installazione, ma, in linea con le soluzioni "smart", offre anche i connettori audio sul fondello (per le uscite front, rear e sub), in modo da risparmiare sull'ingombro dei cavi di connessione posteriore. Completano il parco connessioni le due antenne analogica e DAB, il cavetto per l'interfacciamento con i comandi al volante, il jack per il microfono del vivavoce (e dei comandi vocali) offerto in dotazione.

Il DAB: note d'uso

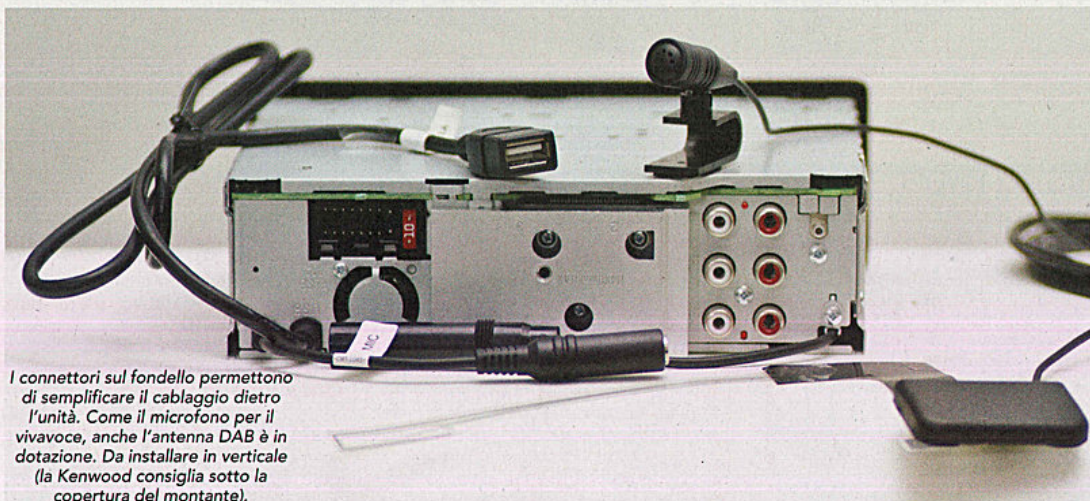
Stabile. E completo. È questo il risultato dell'uso del DAB Kenwood su questo KDC-BT73DAB. L'attivazione della sintonia automatica, che seleziona il primo ensemble disponibile, permette di entrare subito nel mondo DAB. Ma le opzioni per ottimizzarne il comportamento sono tante da richiedere una certa attenzione. Il manuale (inspiegabilmente in HTML piuttosto che, come al solito, in PDF) è un po' scomodo ma completo e dettagliato e conviene riferirsi ad esso per comprendere tutte le funzioni di cui questa unità è dotata, anche se occorre un moderno device (per Android c'è una App ad hoc) per visualizzarlo! Alimentazione dell'antenna (a proposito, in dotazione ne è offerta una "in kit" da installare, secondo quanto consigliato, sotto la copertura del montante) da attivare, banda L da poter escludere, diverse modalità di sintonizzazione dei servizi DAB (per servizio, per ensemble, per blocco o semplicemente manuale), attivazione dell'RDS (che vuol dire FM following), e poi ancora mille e mille possibilità, comprese quelle di settaggio del display che, nel caso del DAB, può visualizzare servizio, ensemble e testo. Ma anche informazioni diverse.

L'affidabilità del sinto è straordinaria. La ricezione ottima e la velocità di commutazione tra un servizio e l'altro è elevatissima. Anche la commutazione tra DAB e FM è immediata, anche qui però con il GAP dovuto al differente tempo di elaborazione dati e alcune parole vengono perse e/o raddoppiate. L'elevato grado di personalizzazione possibile porta a sfruttare al meglio le possibilità offerte dalla radio digitale ma è necessario impraticarsi. Però l'integrazione tra le sorgenti (anche il modo di passare da una all'altra è personalizzabile), le possibilità di settaggio offerte dal complesso (!) DSP di bordo che, oltre a ricostruire ambienti e offrire ritardi temporali separati per ognuno degli altoparlanti, con qualche arzigogolo (e qualche limite) permette anche di ottenere un sistema a due vie più sub, la stabilità dell'insieme, sono garanzie per la soddisfazione d'uso, anche in termini di qualità audio, di questa KDC-BT73DAB. Una nota per il Bluetooth: uno dei più stabili, pratici e immediati mai passati a bordo della mia auto. Mai una indecisione, né nell'uso telefonico né nello streaming di file musicali. Ottimo, come tutto il resto tra l'altro.

Conclusioni

Con il KDC-BT73DAB Kenwood ha messo in campo un gioiellino che può essere impiegato non solo da chi vuole una soluzione pratica ed immediata per una unità da plancia moderna e con tutte (e qualcuna in più) le possibilità, ma anche da chi, conoscendo il fatto suo, vuole personalizzare ed approfondire ogni aspetto, dal grafico all'operativo, dell'unità. Compreso il DAB, che diventa così pratico e immediato come e più dell'FM.

Rocco Patriarca



I connettori sul fondello permettono di semplificare il cablaggio dietro l'unità. Come il microfono per il vivavoce, anche l'antenna DAB è in dotazione. Da installare in verticale (la Kenwood consiglia sotto la copertura del montante).